Procesos cognitivos

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. El proceso mental que consiste en cómo la experiencia de la estimulación física es representada como cualidades, por ejemplo, presión, color, olor, entre otras propiedades. Lo anterior, refiere al concepto de

A) sensación.
B) percepción.
C) memoria.
D) pensamiento.
E) imaginación.

2. A diferencia de la sensación, en el proceso perceptual las cualidades físicas

A) alcanzan una intensidad mínima requerida.
B) se captan de forma aislada.
C) las procesan diversas especies.
D) se configuran como formas o patrones.
E) inicialmente son formas de energía física.

3. La máquina denominada ecógrafo se basa en un principio físico en el que, a partir de la emisión y recepción de ondas de ultrasonido, se forman imágenes gracias a un procesamiento electrónico de haces de ultrasonido, “ecos”, reflejados por la diferentes interfaces tisulares y estructuras corporales; en otras palabras, procesa energía inicialmente física (ultrasonido), luego la procesa como electrónica (al devolverla a su emisor) y termina representándola como una imagen en la pantalla. Entonces podríamos asemejar el trabajo de un ecógrafo con el proceso psicológico denominado

A) atención.
B) socialización.
C) percepción.
D) aprendizaje.
E) memoria.

4. Cuando Martín va al teatro escucha tocar un impresionante solo de piano frente a los otros instrumentos de la sinfónica. Este sería un caso que representaría al principio

A) holístico.
B) de constancia.
C) de pregnancia.
D) de cierre.
E) de figura y fondo.

5. Sobre el principio de constancia perceptual, elija la serie de enunciados correctos.

I. Implica una tendencia a percibir como inalterable a un objeto a pesar de las variaciones en el procesamiento sensorial.
II. Se pone a prueba ante las variaciones de luces, distancia o posición del objeto perceptible.
III. Sin este principio el mundo se percibiría como más estable y menos confuso.
IV. Podemos encontrar casos de constancia de tamaño, color y forma.

A) I y II
B) II y III
C) I, II y III
D) I, II y IV
E) I, II, III y IV

6. El que se pueda percibir un objeto de manera distorsionada o errada, alterando algunas de sus características es producto de una

A) organización de simplicidad.
B) mirada de las partes y no del todo.
C) ilusión de la percepción.
D) alucinación o falsa percepción.
E) ley perceptual que no se cumple.



7. Seleccione la serie de ejemplos de alucinación.

I. Detectar como en movimiento a las luces que se prenden y apagan.
II. Mirar una persona pasar cuando no hay un estímulo que lo represente.
III. Escuchar risas en la total soledad y silencio.
IV. Ver como una sombra una toalla negra tirada en el suelo.

A) I, II y III
B) II y III
C) II, III y IV
D) II y IV
E) Todos son casos de alucinación.

8. La capacidad para recordar las cosas que en el pasado hemos imaginado, experimentado o conocido es gracias al proceso psicológico de

A) el pensamiento.
B) el aprendizaje.
C) la imaginación.
D) la memoria.
E) la ilusión.

9. Siguiendo el modelo de procesamiento de información, en la memoria suceden tres procesos básicos, los cuales son respectivamente

A) almacenamiento, recuperación y registro.
B) recuperación, codificación, almacenamiento.
C) codificación, almacenamiento y recuperación.
D) retención, evocación y almacenamiento.
E) registro, conservación y codificación.

10. Sobre los almacenes de la memoria, propuestos por Atkinson y Shiffrin elija la secuencia de enunciados verdaderos (V) y falsos (F).

I. Los estímulos sensoriales deben entrar a la conciencia para ser registrados en la memoria sensorial.
II. Se pueden procesar muchos estímulos sensoriales en tan solo un segundo.
III. En la memoria de corto plazo se pueden retener una cantidad ilimitada de estímulos.
IV. En la memoria de largo plazo la información que se retiene es variada e incalculable.

A) VVFF
B) VVVF
C) VVFV
D) VFFV
E) FVFV

11. Sobre el pensamiento son correctos los siguientes enunciados.

I. Se externaliza a través del lenguaje.
II. Representa de manera directa y particular a los entes de la realidad.
III. Toma como medio de representación a los símbolos.
IV. Gracias a sus funciones somos capaces de tomar decisiones.

A) VVFF B) VVFV C) VFVV
D) FVFV E) VVVF

12. Seleccione de las siguientes oraciones, aquella que represente un caso de abstracción.

A) Reconocer las diferencias entre los números racionales e irracionales.
B) Determinar cuántas aristas hay en un poliedro.
C) Reconocer que lo determinante en un número natural es que sea contable.
D) Resolver un problema matemático usando una fórmula distinta a la indicada.
E) Establecer que todo conjunto de números que represente cantidades ya sean positivas o negativas se representa con la letra Z.

13. Cuando un estudiante lee un problema de Geometría sobre figuras inscritas o circunscritas y comienza a graficar dichas figuras a partir de un problema descrito de manera verbal, es porque está usando la operación del pensamiento conocido como

A) analizar.
B) sintetizar.
C) comparar.
D) juzgar.
E) generalizar.

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXIGENCIA



14. Cuando Fernando escuchó las clases de Física sobre magnitudes se percata de que estas refieren a cantidades mensurables de todo sistema físico a la que se le puede asignar valores diversos. Para formar este concepto, Fernando ha empleado las operaciones de

A) analizar y sintetizar.
B) comparar y clasificar.
C) abstraer y generalizar.
D) analizar y comparar.
E) generalizar y sintetizar.

15. Sobre el razonamiento se puede afirmar:

A) Son categorías abstractas y generales.
B) Se relacionan juicios.
C) Tienen valor veritativo.
D) Se establece como una relación lógica entre conceptos.
E) Son formas simples del pensar.

